

DANIEL TONITTO

Dirección: Apartado de Correos 88175 , Cumbres de Curumo , Caracas 1081A, Venezuela

Teléfono (+58212)751-8836 **Celular** (0414-119-1444) **FAX** (+58212)751-4220

e-mail: danydo@hotmail.com

IDIOMAS: Español, Inglés, Italiano

EDUCACIÓN:

- 1999 Licenciado en producción de Cine/Video en el Rochester Institute of Technology de Nueva York.
Cursos: Producción Cine/Video I,II & III, Materiales y Procedimientos de la Imagen en Movimiento I&II, Lenguaje Audiovisual, Guión para Cine/Video, 16mm con sonido sincronizado, Taller de Documental, Taller de Ficción Narrativa, Video, Dirección y Actuación, Negocio del Cine/Video, Historia de la Animación, Antropología Visual, Post-Producción Digital, Sonido I, Iluminación para Cine/Video.
- 1997 Curso de Nuevo Cine Español en la Universidad de Barcelona, España. Dictado por el Dr. J. M. Caparrós-Lera
- 1996 Curso en Studio Arts Center International (SACI) de Florencia, Italia. Fotografía Blanco y Negro, Historia del Cine Italiano, Historia de la Opera, Producción Avanzada de Video con el prof. Lele Cassin.
- 1995 Cursos en Maine Photographic Workshops en Rockport, Maine, EUA. Taller básico de Cinematografía con Bill Megalos A.S.C. Exposición de Cine, Iluminación, Sistema de Zonas, Cámaras de 16mm.
Taller de cámaras de 16mm Bolex y Arriflex con Bill Megalos A.S.C.
- 1993 Curso de Iniciación Cinematográfica en la Universidad Simón Bolívar, Venezuela.

CONOCIMIENTOS DE INFORMÁTICA:

Hardware: Computadoras Macintosh y PC, Sistemas de montaje AVID Media Composer y AVID MC-Xpress.

Software: Adobe Premiere Pro, Adobe Photoshop, Final Cut Pro Studio, Adobe After Effects, Macromedia Director.

EXPERIENCIA EN EL MANEJO DE:

Cámaras: (Cine) Arriflex SR I, II & III, Bolex and Eclair NPR 16mm, (Video) Sony HDCAM-EX1, ZVR-Z1, BETACAM UVW-100B, DXC-D30L, DCR-VX1000 y Canon XL-1. Sonido: Grabadores de audio NAGRA 4.2 y DAT.

EXPERIENCIA ADICIONAL:

Facilitador de taller de Cámara de 16mm, Dirección y Producción de cortometrajes en 16mm y Efectos visuales en Metacarpo Producciones (<http://www.metacarpotalleresdecine.com>)

Profesor de Comunicación Social en la Universidad Monteávila desde Octubre 2006

Profesor de Cine en la Colmena de la Vida, 2006 (www.unamosalmundo.org)

Instructor del software Adobe Premiere para Cine 68 Caracas, Venezuela, 1996.

Pasantía Kodak WorldWide Student Program en el Festival de Cannes, 1998.

Asistente para la consultora Rogers & Cowan durante el Festival de Cannes, 1999.

Pasantía en el departamento de operaciones técnicas de Venevisión, Caracas 1999.

Asistente de revelado en el Laboratorio cinematográfico Soho Images de Londres 2001.